

ASSOCIATION LES AMIS DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA GIRONDE

Assemblée générale, le 10 janvier 2026, Foyer Lacour à Gensac

RAPPORT MORAL 2025

Il est toujours agréable de se retourner sur l'année passée et de préparer l'année à venir quand il s'agit de l'Orchestre de Chambre de la Gironde. Que de souvenirs heureux !

Le festival de l'été 2025 a proposé une programmation variée et qualitative faite pour ravir le plus grand nombre. En effet, le programme du festival a débuté le vendredi 25 Juillet à Grézillac par un récital de piano donné par Stéphanie Gurga, pianiste talentueuse et fidèle à notre festival. Lors de ce récital, ses qualités d'interprète et sa fougue ont enchanté le public.

Cette année, le festival de Gensac a été marqué par un événement exceptionnel et d'un rayonnement particulier : Le Choir of the Queen's College d'Oxford nous a fait l'honneur de se produire à Gensac, le dimanche 27 juillet, dans l'église, devant une assemblée très nombreuse et captivée par les voix des 30 choristes. Salué comme « l'un des chœurs les plus renommés au monde » par Classic FM et mené par son directeur Owen Rees, leur prestation a capella a montré une maîtrise et une passion extraordinaires. À l'issue de ce concert, la place de l'église s'est prêtée à un temps de convivialité entre les choristes et le public : moments précieux et joyeux avec la musique au cœur des discussions animées.

Trois grands concerts ont eu lieu le jeudi 31 Juillet à Lapouyade, le samedi 2 août à Sainte-Croix-du-Mont et le dimanche 3 août à Gensac.

Lors de ces concerts, les auditeurs ont pu entendre une symphonie de Mendelssohn, des chants de Malher, interprétés par Franziska Markowitsch, mezzo-soprano de talent, Cinq Chansons populaires suisses, une cloche, et l'incontournable et si attendue symphonie de Haydn, le tout sous la direction de notre directeur artistique, Scott Sandmeier.

Ce programme a enchanté un public venu nombreux qui a pu profiter d'un cocktail offert par l'association des Amis de l'Orchestre de Chambre de Gironde dans les jardins de notre présidente d'honneur, Mme Devilder. De longs échanges remplis de bonheur et d'amour de la musique ont réunis les musiciens, le public et les membres de l'association.

Mais le festival ne serait pas ce qu'il est sans la participation active et infaillible de la municipalité de Gensac qui, fidèle et généreuse, offre un apéritif après le concert sous la Halle dans le village historique.

Cette année, cette soirée fut proposée le vendredi 1^{er} août. Les musiciens aiment créer la surprise, tisser des liens avec le public et montrent l'étendue de leur talent une fois encore face à un large public ravi de se laisser entraîner à la découverte d'œuvres choisies.

Il est temps d'évoquer les 2 grandes nouveautés de cette année :

En premier lieu, la création d'une plaquette présentant l'association, le festival et les projets. Cette plaquette permet aux membres de l'association de faire rayonner l'Orchestre auprès de mécènes qu'ils soient des particu-

liers ou des entreprises. La diversité des membres du bureau a permis d'ouvrir à l'international la connaissance du festival et de créer ainsi un dialogue très stimulant et prometteur pour l'avenir. Au cours des prestations de cet été, bien des spectateurs ont été sensibles aux difficultés rencontrées par l'association pour poursuivre en tenant compte de la réduction des financements publics. La générosité, la bienveillance et l'enthousiasme de tous les donateurs qui ont soutenu l'association, nous ont beaucoup touchés. À chaque don, nous éprouvons un immense sentiment de reconnaissance. Impossible alors de ne pas se mettre avec bonheur au travail pour préparer la saison à venir.

Deuxième nouveauté, le premier événement privé de mécénat qui s'est déroulé le 13 décembre 2025 chez David Walter et Wayne Horo au Old Presbytery, à Saint-André-et-Appelles. Tous deux avaient envie d'un événement qui soit comme un avant goût de la magie de Noël. Ainsi, l'association a aidé nos hôtes à préparer une soirée de grande qualité : Stéphanie Gurga, notre pianiste est venue pour produire un récital d'une heure environ dans le salon de nos hôtes. Cette soirée a réuni un public charmé d'une telle proximité dans un si beau lieu et heureux de profiter d'un buffet dînatoire en suivant. Que David et Wayne reçoivent nos remerciements les plus chaleureux pour cette soirée qui a d'ores et déjà une place spéciale dans l'histoire du festival.

Tout ceci prouve qu'une énergie particulière et l'attachement à ce festival de qualité ont initié une nouvelle ère qui nous mènera, nous l'espérons et y travaillons de toutes nos forces, à fêter les 40 ans du festival en 2027 !

Reste maintenant à remercier tous ceux sans qui ce festival ne saurait proposer le meilleur :

- les acteurs financiers qui nous accompagnent, avant tout, la commune de Gensac, la CDC de Castillon Pujols qui s'implique significativement, le département de la Gironde, même si les financements de ce dernier ont baissé, et que nous pouvons craindre que cela se poursuive et les sponsors qui illustrent nos programmes.
- le conseil qui donne beaucoup de temps et d'énergie pour que ce festival demeure aussi qualitatif que convivial
- les maires des communes qui accueillent dans leurs églises nos concerts.
- et pour finir, tous nos adhérents et donateurs si désireux de nous soutenir, de partager avec nous le bonheur donné par la musique et dont la fidélité est un gage pour l'avenir de l'Orchestre de Chambre de la Gironde.

Actuellement, nous préparons le Festival de l'été 2026, la 39^e édition et nous avons hâte de vous proposer de nouvelles découvertes.

Je vous remercie pour votre écoute.

Armelle Bréchand
Présidente

ASSOCIATION LES AMIS DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA GIRONDE

Assemblée générale, le 10 janvier 2026, Foyer Lacour à Gensac

COMPTE-RENDU

Les adhérents de l'Association « les Amis de l'Orchestre de Chambre de la Gironde (AAOCG) » se sont réunis en Assemblée Générale Ordinaire, sous la Présidence d'Armelle Bréchand afin de délibérer sur l'ordre du jour suivant :

- Approbation du procès-verbal des délibérations de l'Assemblée Générale Ordinaire réunie le 7 décembre 2024 ;
- Approbation du rapport moral présenté par la Présidente sur les activités de l'AAOCG au cours de l'exercice 2024/2025 ;
- Approbation du rapport comptable et financier sur l'exercice 2024/2025 et du projet de budget 2025/2026 présentés par la Trésorière ;
- Présentation par le Directeur Artistique des projets d'activité de l'AAOCG pour l'exercice 2025/2026 ;
- Point sur la recherche de financements complémentaires afin de pallier le désengagement progressif du Conseil départemental de la Gironde ;
- Approbation des tarifs d'adhésion 2025/2026 ;
- Renouvellement du mandat de neuf membres du Conseil d'Administration et nomination de trois nouveaux administrateurs ;
- Questions diverses.

Tous les administrateurs en exercice sont présents, à l'exception de Jean-Philippe Aucher, Chantal Fontana et Sophie Provain, absents excusés.

La feuille de présence, présentée à la signature des membres présents ainsi que de ceux détenteurs de pouvoirs, fait ressortir que 47 adhérents sont : présents (26) ou représentés (21) et qu'ainsi le quorum requis pour la tenue de la présente assemblée est atteint.

Le Maire de Gensac, Patrice Pauletto, rappelle encore une fois combien il est inespéré dans son petit village d'avoir depuis si longtemps la chance de bénéficier de ce bel orchestre.

APPROBATION DU PROCÈS VERBAL DES DÉLIBÉRATIONS DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE RÉUNIE LE 7 DÉCEMBRE 2024

La Présidente rappelle que le procès-verbal des délibérations de l'Assemblée Générale réunie le 7 décembre 2024 a été porté à la connaissance des adhérents en annexe du N° 47 d'OCG Infos de janvier 2025.

Ce procès-verbal est approuvé à l'unanimité.

APPROBATION DU RAPPORT MORAL PRÉSENTÉ PAR LA PRÉSIDENTE SUR LES ACTIVITÉS DE L'AAOCG AU COURS DE L'EXERCICE 2024/2025

La Présidente présente son rapport moral sur les activités de l'Association au cours de l'exercice 2024/2025, dont le texte est annexé au présent procès-verbal (P.J. N°1).

Ce rapport est approuvé à l'unanimité.

APPROBATION DU RAPPORT FINANCIER ET DE GESTION SUR L'EXERCICE 2024/2025 PRÉSENTÉ PAR LA TRÉSORIÈRE

La Trésorière présente son rapport financier et de gestion sur les opérations de l'exercice clos le 30/09/2025, dont le texte est annexé au présent procès-verbal (P.J. N°2).

Ce rapport est approuvé à l'unanimité.

PRÉSENTATION PAR LE DIRECTEUR ARTISTIQUE DES PROJETS D'ACTIVITÉ DE L'AAOCG POUR L'EXERCICE 2025/2026

Scott Sandmeier, Directeur musical et Chef d'Orchestre, signale que les musiciens, dont l'équipe va changer en 2026, souhaiteraient dans l'idéal travailler plus durant le Festival, ce qui n'est malheureusement pas possible car nous sommes financièrement à la limite de ce que nous pouvons faire. Il est vrai que nous avons longtemps été à l'aise grâce à des subventions généreuses et qu'à présent, nous devons tout surveiller. Mais il reste déjà merveilleux de pouvoir envisager un 40^e Festival dans un an et nous sommes moins inquiets pour l'avenir, grâce aux deux dossiers de mécénat (un en français et un en anglais) que nous envisagions d'établir depuis longtemps et qui ont enfin été finalisés et lancés. Merci à Philippe Amigues pour sa contribution.

Cette année verra la concrétisation d'un projet auquel Scott Sandmeier pense depuis longtemps, celui d'une Académie d'orchestre qui fonctionnera pendant le Festival mais, aussi si cela se passe bien, en automne et au printemps.

Il s'agira, entre autre, d'expliquer aux participants de l'Académie qu'il faut être conscient qu'être chef d'orchestre demande 65 % de psychologie, 75 % de préparation, 42,5 % de chance, 23 % de réseau, soit bien plus de 100 % ! On ne peut leur enseigner le charisme, mais on peut les aider à faire ressortir et à travailler ce qu'ils ont en eux.

Le premier dimanche du Festival, un concert sera donné avec tous les participants, clôturant la semaine de travail de l'Académie. On pourrait envisager de le donner aussi à deux autres reprises et dans d'autres lieux.

La semaine suivante devraient avoir lieu les trois Grands Concerts habituels à Lapouyade, Sainte-Croix-du-Mont et Gensac. Nous espérons que les élections municipales de mars prochain permettront de les confirmer.

Scott Sandmeier remercie toutes les personnes qui répondent présents en envoyant des dons et des mots de soutien et d'amitié, ainsi que l'équipe pleine de bonne volonté des administrateurs présents et passés qui, chacun à leur manière et selon leurs possibilités, ont permis au Festival de perdurer.

Il pense qu'il faudrait investir dans un site internet plus performant et contacter l'association HelloAsso, qui soutient l'engagement associatif.

POINT SUR LA RECHERCHE DE FINANCEMENTS COMPLÉMENTAIRES AFIN DE PALLIER LE DÉSENGAGEMENT PROGRESSIF DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GIRONDE

Philippe Amigues confirme qu'il faut explorer à fond le mécénat, en exploitant les dossiers préparés (en les mettant bien sûr à jour, notamment au niveau du budget), en démarchant activement les mécènes et en leur proposant des conventions pluriannuelles.

En ce qui concerne les perspectives d'avenir Wolfgang Dingarten, candidat à un poste d'administrateur, signale qu'ayant travaillé 20 ans à Cologne avec des orchestres en tant que responsable du sponsorship, il a noué des relations prometteuses, notamment avec la Consule Générale d'Allemagne à Bordeaux qui accepterait d'accueillir des concerts dans les locaux du Consulat. Il connaît également des associations Franco-allemandes (comme le Fonds Citoyen Franco-allemand, et le Conseil des Amis Franco-allemands – CAFA) susceptibles d'accorder des subventions. Il considère qu'il faut aller chercher les gens après les concerts, parler avec eux, les convaincre de notre utilité, les motiver, et non pas uniquement leur demander de l'argent.

L'Assemblée Générale approuve à l'unanimité les démarches envisagées et souhaite que les adhérents soient régulièrement tenus informés de leurs résultats.

APPROBATION DES TARIFS D'ADHÉSION 2025/2026

La Présidente propose de maintenir le tarif des cotisations des adhérents de l'Association au même montant que pour l'exercice précédent, soit 20 € pour une adhésion individuelle et 30 € pour une adhésion couple.

La reconduction des tarifs d'adhésion 2025/2026 est approuvée à l'unanimité.

RENOUVELLEMENT DU MANDAT DE NEUF MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET NOMINATION DE TROIS NOUVEAUX MEMBRES

La Présidente informe l'Assemblée que tous les membres du Conseil d'Administration, à l'exception de Philippe Amigues, Catherine Courty et Chantal Fontana, sollicitent le renouvellement de leur mandat, pour une durée de 12 mois expirant à l'issue de la réunion de l'Assemblée Générale qui délibérera sur l'activité et les comptes de l'exercice clos le 30/09/2026.

Elle présente les candidatures de trois nouveaux membres : Patrice Pauletto, maire de Gensac jusqu'aux prochaines élections, déjà membre du CA dans les années 1990 ; Cécile Malet-Dagréou, professeur à Bordeaux, ancienne pianiste, demeurant à Gensac et Wolfgang Dingarten, retraité demeurant à Pomport, qui ont d'ores et déjà accepté leur nomination, pour la même durée de 12 mois, si elle est confirmée, et

n'être frappée d'aucune mesure susceptible de leur interdire l'exercice de ce mandat.

Le renouvellement du mandat de chacun des neuf membres du Conseil d'Administration, ainsi que la nomination des trois candidats présentés sont approuvés à l'unanimité.

Jusqu'à la réunion de l'Assemblée Générale qui délibérera sur l'activité et les comptes de l'exercice clos le 30/09/2026, la composition du Conseil d'administration sera donc la suivante :

Armelle Bréchand
Jean-Philippe Aucher
Patrice Pauletto
Sharon Christians
Wolfgang Dingarten
Jacquie Franc de Ferrière
Andrée Lambert
Cécile Malet-Dagréou
William Moore
Sophie Provain
Jean-Louis Robin
Mary Sandifer

QUESTIONS DIVERSES

Cécile Malet-Dagréou précise qu'elle mettra son carnet d'adresse à notre disposition.

L'Assemblée Générale est clôturée à 11h15.